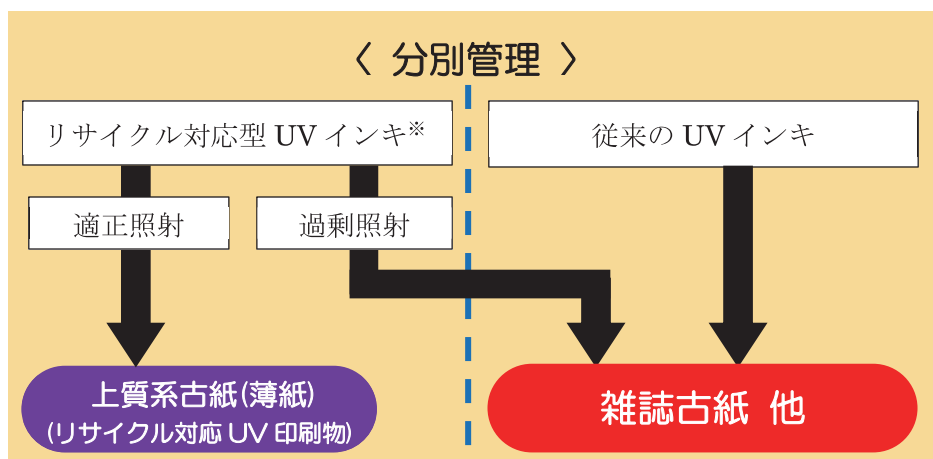


UVインキ印刷物の損紙・裁落の分別にご協力ください

近年、パンフレットやカタログなどの商業印刷にUVインキが使用されるケースが増加しています。印刷工場、製本工場、光沢加工工場等から排出されるUVインキ印刷物の損紙・裁落が古紙に混入し、それを原料とした印刷用紙の品質低下の原因となっています。紙リサイクル推進のため、

UVインキ印刷物の損紙・裁落は、下図のように分別して排出して下さい。



※ リサイクル対応型 UV インキとは

従来の UV インキに対して、各インキメーカーが各種 UV 印刷機に対応したリサイクル対応型 UV インキを開発しました。リサイクル対応型 UV インキには省エネルギー対応型高感度 UV システムに対応した高感度 UV インキもあります。

リサイクル対応型 UV インキを使用する際は、対応した印刷機及び適正な UV 照射ランプ数、UV 照射量(時間)で印刷することで、上質系古紙(薄紙)としてリサイクルできます。リサイクル対応型 UV インキ印刷物の損紙・裁落は、従来の UV インキ印刷物の損紙・裁落と分別して排出してください。

ただし、リサイクル対応型である高感度 UV インキであっても、従来の UV 印刷機にかけるなど UV 照射を過剰に行うと硬化が進み、リサイクルを阻害してしまいます。また、試し刷りなど複数回印刷機にかけた場合も同様にリサイクルを阻害することになります。これらの硬化し過ぎたリサイクル対応型 UV インキ印刷物の損紙・裁落は、従来の UV インキ印刷物と同様に雑誌古紙として排出してください。

リサイクル対応型 UV インキの仕様に関する情報は、
各インキメーカーにご確認ください。

詳細は裏面をご覧ください。

問合せ先

古紙リサイクル対応協議会

一般社団法人日本印刷産業連合会

〒104-0041 東京都中央区新富 1-16-8

TEL:03-3553-6051

<https://www.jfpi.or.jp/>

公益財団法人古紙再生促進センター

〒104-0042 東京都中央区入船 3-10-9

TEL:03-3537-6822

<http://www.prpc.or.jp/>

印刷インキ工業連合会

〒107-0052 東京都港区赤坂 1-9-13

TEL:03-5545-6803

<http://www.ink-jpima.org/>



リサイクル適性

この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。

リサイクル対応型 UV インキの確認方法

- ① 日本印刷産業連合会ホームページ「リサイクル対応型印刷資材の製品情報」で検索
- ② UV インキ容器にエコマークが表示されているもの
- ③ UV インキ容器にインキグリーンマークの星二つ以上が表示されているもの（右図）



【インキグリーンマーク】

ーリサイクル対応型 UV インキの開発についてー

一般社団法人日本印刷産業連合会及び公益財団法人古紙再生促進センターでは、古紙利用率の向上に寄与するため紙分野での製紙原料となるよう、リサイクル性の良い印刷資材の開発及び印刷物の普及に努めています。

UV インキは、紫外線の照射により瞬間的に硬化し乾燥するインキですが、皮膜が高密度で非常に強固なため、古紙のリサイクル工程でインキ皮膜が細かく分離・分散されず、除去しにくいという課題がありました。そこでリサイクル対応型UV インキが開発されました。

リサイクル対応型UV インキには、従来のものを改良したものと、省エネ型UV インキ（LED型、高感度型）があります。

今後は、環境対応を考えた場合、リサイクル適性とエネルギー対策を兼ね備えた省エネ型UV インキの普及が望ましいと言えます。

ーUV インキ印刷物の損紙・裁落の分別についてー

従来の UV インキ印刷物を古紙として再生した印刷用紙は、右側写真のように目に見える黒斑点(ダート)が油性インキの約 1,000 倍も残っていました。これが上質系古紙に混入すると、製紙工場のトラブルの原因となります。

一方、適正な UV 照射で印刷したリサイクル対応型 UV インキ印刷物を古紙として再生した印刷用紙は、目に見える黒斑点は従来の UV インキの 100 分の 1 程度に抑えることができました。

従来のUV インキ印刷物は、他の油性インキの印刷物と混在せず、雑誌古紙として排出して下さい。リサイクル対応型UV インキ印刷物は上質系古紙（薄物）として排出することができます。

ただし、リサイクル対応型UV インキでも過剰に照射したり、複数回印刷した場合は、リサイクル適性が低下しますので、雑誌古紙として排出して下さい。

※ 不明な点は取引先の古紙回収業者にご相談ください。

